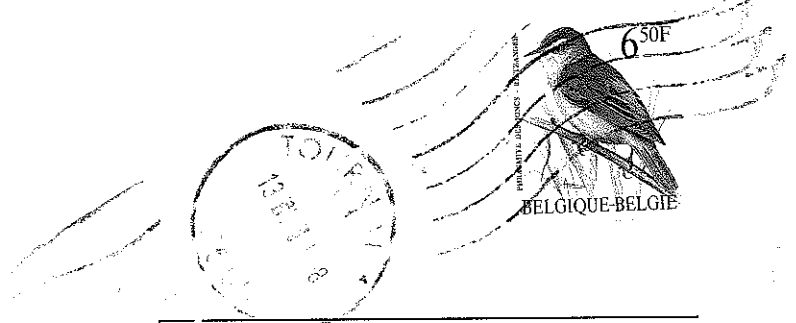




Fondation Pasquier Grenier A.S.B.L.

revue trimestrielle

DEPOT TOURNAI 1



12

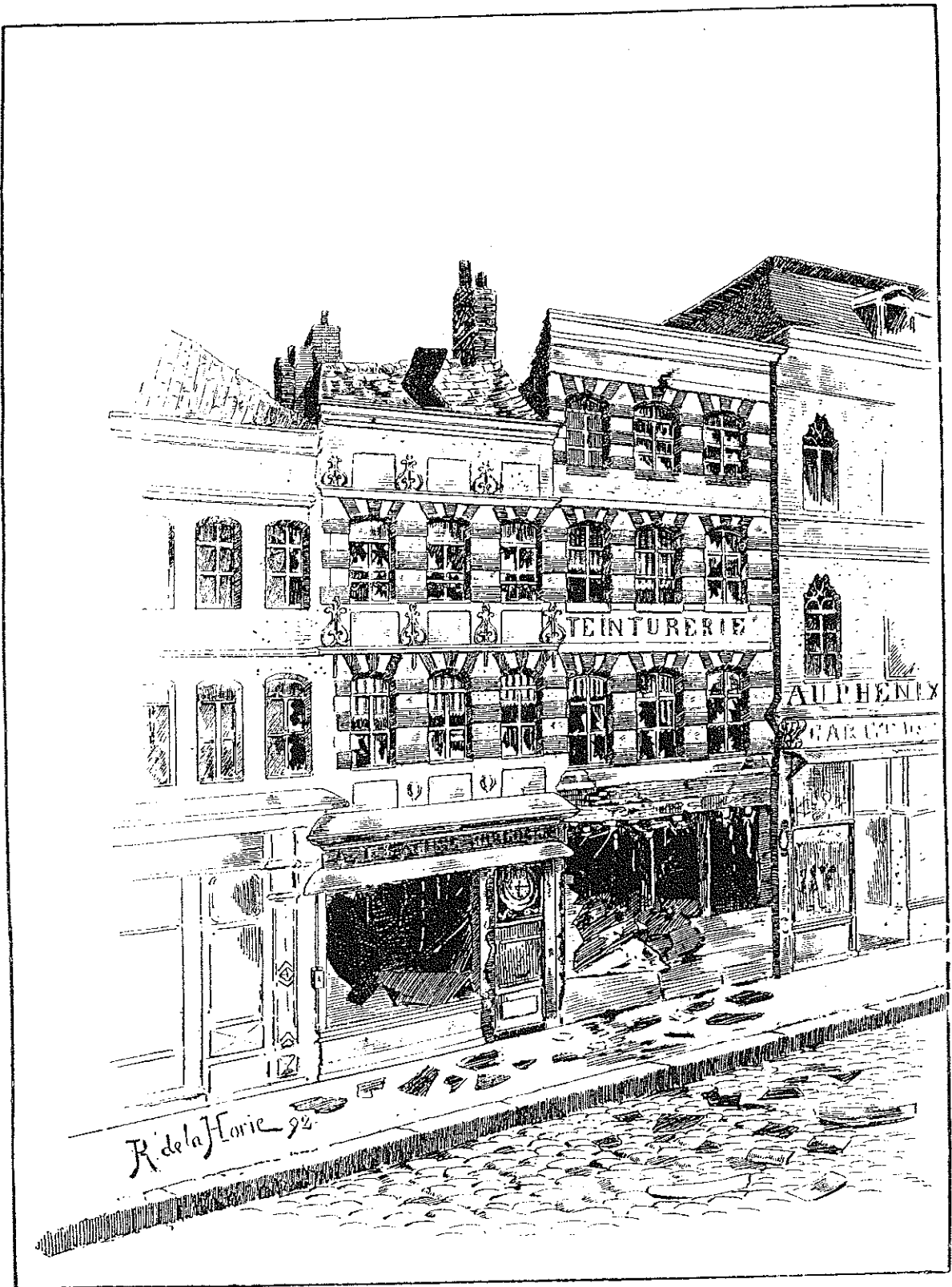
Editeur responsable : Catherine Guisset-Lemoine
Grand Chemin, 108d
7531 Havinnes (Tournai)

NUMERO 40

MARS '95



Fondation Pasquier Grenier A.S.B.L.




L'EXPLOSION DE TOURNAI. — FAÇADES DE LA TEINTURERIE ET DE L'HORLOGERIE.



En couverture :

"L'explosion de Tournai.
Façades de la Teinturerie et de l'Horlogerie".

Extrait de l'Omnibus Illustré du 29 mai 1892. journal des familles paraissant le dimanche.
numéro 22.




L'explosion de Tournai

Les journaux quotidiens ont donné de longs détails sur le terrible événement qui a ému toute la ville de Tournai le mardi 17 mai dernier. Une explosion de naphte dans la cave de la teinturerie Sachse a complètement détruit le magasin de cet établissement, ainsi que celui de l'horlogerie attenante.

Nous donnons aujourd'hui une vue des deux maisons sinistrées.

Outre les dégâts, qui sont très considérables, cette explosion a eu les conséquences les plus graves : trois morts — dont M. Sachse, le propriétaire de la teinturerie — et huit blessés, tel est le bilan de l'épouvantable catastrophe de la semaine dernière.

Jamais, croyons-nous, la ville de Tournai n'a été aussi éprouvée qu'en cette malheureuse circonstance.



SOMMAIRE

L'ancien Hôtel de la Cathédrale, Place Paul Emile Janson	page 2
Les travaux à la Cathédrale de Tournai, suite...	page 4
Clin d'oeil	page 7
A vos agendas	page 12

L'ANCIEN HOTEL DE LA CATHEDRALE Place Paul-Emile Janson

Les travaux de restauration de la Banque Paribas, achevés il y a un an, ont redonné au bâtiment son éclat d'antan en l'adaptant aux exigences de sa fonction.

L'Hôtel de la Cathédrale, le bâtiment qui abrite l'agence Paribas de Tournai depuis 1973, a un riche passé historique. Initialement demeure de chanoine, le bâtiment devient au XII^{ème} siècle une dépendance de l'Hôpital Notre-Dame. C'est alors que l'on perça un tunnel qui reliait ledit Hôpital à la Cathédrale. Par la suite et jusqu'à la fin du XIX^{ème} siècle, il fut habité par divers dignitaires du chapitre qui recevaient régulièrement la visite d'hôtes de marque, de passage à Tournai : Louis XI, Henri VIII d'Angleterre et l'empereur Charles Quint y ont séjourné pour une période plus ou moins longue.

Plus près de nous, en 1899, le bâtiment, auréolé de prestige, a été utilisé comme entrepôt de denrées en provenance des colonies. Vendu peu après, il fut transformé en 1913-1914, par l'architecte Jules Wilboux en un hôtel-restaurant du plus pur style classique avec, dans sa partie centrale, un jardin d'hiver surplombé d'une magnifique verrière. La majestueuse salle à manger était animée de fières colonnes. C'est à cette époque que l'immeuble a été baptisé "Hôtel de la Cathédrale".

En 1972, la Banque Paribas Belgique acheta le bâtiment pour y installer son agence dès 1973. Après les travaux d'installation, l'immeuble n'a plus fait l'objet de grands changements jusqu'à fin 1990, moment où la Banque a aménagé le premier étage en surfaces de bureaux destinées à la location et a commencé les travaux de restauration de la verrière, dirigés par l'architecte André Wilboux. Celle-ci était en effet, depuis 1972, occultée par un faux-plafond qui surplombait l'agence bancaire. La réfection de la verrière a été confiée à une entreprise spécialisée qui fut notamment chargée de la restauration des serres royales à Laeken.

Un deuxième projet de restauration du bâtiment devait permettre par la suite d'aménager l'implantation selon un concept développé et coordonné par le bureau d'architectes Groupe Planning. Il s'agissait, notamment, de répondre aux besoins définis par la politique des métiers en mettant à la disposition des agents commerciaux, une structure physique adaptée à leur action dans le domaine du Private et du Corporate Banking. L'hospitalité et l'accueil étaient des nécessités pour la Banque.

C'est l'architecte Christian Clairembourg qui était en charge du projet, dont les travaux furent coordonnés par le Service Bâtiments de la Banque sous la direction de Roland Duponchelle. La restauration de la verrière fut ainsi achevée et améliorée avec, d'un côté, les cinq arcades et, de l'autre côté, la façade de la salle Lacasse, plus loin, la zone logistique (débarras, cuisine) et, à l'arrière, les deux salles de réunion autour d'un patio. Pour cet aménagement, il a fallu respecter l'historicité du bâtiment et se baser sur de nouvelles structures portantes. De nouveaux matériaux ont été utilisés pour respecter ceux qui étaient d'usage à l'époque (par exemple : on a fait appel à des tailleurs de pierre connaissant la taille de la pierre de Tournai).

A cette occasion, les travaux et les fouilles ont fait découvrir deux nouvelles arcades (voûtées) du XVI^{ème} siècle. Les guichets occupent le centre de l'espace, sans vitres pare-balles ! Derrière les piles (sur la droite), l'architecte a disposé une galerie passante ornée de boiserie en frêne patiné. La luminosité de l'ensemble est remarquable.

Avant



Maintenant...

Dans la revue "Aspects du Hainaut Occidental n° 3", paru récemment, vous lirez un article sur l'Art Nouveau à Tournai, dû à la plume talentueuse d'un de nos administrateurs.

Sous la rubrique "Une révélation", il nous fait découvrir une salle à manger complète dont bien peu de tournaisiens connaissent l'existence et qui se cache au n° 52 de la rue du Viaduc.

De très belles photos couleur illustrent le propos... A lire absolument !

* *
*

Dans notre bulletin précédent, nous évoquions les travaux en infraction au 17 rue Frinoise, et pour lesquels nous avons réagi auprès des Autorités Communales.

Malgré les avertissements, ce propriétaire, peu scrupuleux et fort peu sensible au patrimoine, persiste et signe... Les travaux sont pratiquement terminés et un nombre considérable de boîtes aux lettres s'affichent sur la magnifique menuiserie de la porte... peinte en blanc !



En période de foire, les métiers lourds encombraient la place Reine Astrid et perturbaient considérablement les habitants du lieu. Désormais, ces métiers vont émigrer à la Plaine des Manoeuvres.

Un aménagement s'intégrant dans le projet primé il y a plusieurs années, et se limitant au long du boulevard des Frères Rimbaut, a fait l'objet d'une présentation à la C.C.A.T. (espace bétonné, emplacement fixe pour un chapiteau, barrière "souple" de verdure vers la plaine proprement dite et antenne de l'Office du Tourisme à construire aux abords de l'entrée de la Maison de la Culture...)

Non loin de là,... il est annoncé le début des travaux de la Place de Lille, dès le 1er avril de cette année.

Nous prendrons notre mal en patience puisque des travaux de plusieurs années se profilent à l'horizon.



* *
*

A VOS AGENDAS !

8 avril 1995 - 13 h 30 :

Rallye de la Fondation Pasquier Grenier.

17 mai 1995 - 20 h 00 :

*Maison de la Culture, Salle Lucas : Conférence annuelle de notre association.
Louis-Donat Casterman, Administrateur, nous entretiendra de
"Sur les traces des librairies et imprimeries Casterman dans Tournai, de la fin du
XVIIIème siècle à nos jours".*

22 avril 1995 au 7 mai 1995 :

"Les chemins de la gloire : de Tournai à Fontenoy".

Halle aux Draps :

A l'occasion du 250ème anniversaire du siège de Tournai et de la bataille de Fontenoy, l'association "Le Tricorne" organise une exposition inédite qui permettra à tous de se replonger au coeur de l'histoire du XVIIIème siècle.

